AQA

AS
SPANISH

Paper 2 Writing

Insert

Questions for Section B **or** C.

Please use the space provided in the answer book for your answer.

You are reminded to write approximately **250** words in **Spanish**.

Section B **Books**

0 2 ***La casa de Bernarda Alba* – Federico García Lorca**

Either

0 2 . 1 Examina la relación entre La Poncia y Bernarda.

Puedes mencionar:

- el estatus social de cada una
- su percepción de los eventos en la casa
- la relación con las hijas
- el pasado.

[35 marks]

or

0 2 . 2 Evalúa qué nos enseña el autor sobre la sociedad española de la época en *La casa de Bernarda Alba.*

Puedes mencionar:

- el papel de los hombres y el de las mujeres
- los puntos de vista de la sociedad
- las diferencias sociales
- los valores morales.

[35 marks]

0 3 ***Crónica de una muerte anunciada* – Gabriel García Márquez**

Either

0 3 . 1 Examina las razones por las que muere Santiago Nasar.

Puedes mencionar:

- el honor
- a Ángela
- la sociedad en la que vive
- la actitud de Santiago hacia las mujeres.

[35 marks]

or

0 3 . 2 Examina lo que nos enseña el autor sobre el papel de los hombres en la sociedad que se presenta en la novela.

Puedes mencionar:

- a Bayardo
- a Santiago
- al coronel Aponte
- a los gemelos Pedro y Pablo.

[35 marks]

0 4 ***Como agua para chocolate* – Laura Esquivel**

Either

0 4 . 1 "Tita intenta ser una buena hija". Comenta esta afirmación y justifica tu respuesta.

Puedes mencionar:

- su obediencia
- la manera en que cuida a su madre
- cómo Mamá Elena trata a Tita
- su rebelión.

[35 marks]

or

0 4 . 2 Considera el impacto que tienen las tradiciones y costumbres en la novela.

Puedes mencionar:

- las tradiciones relacionadas con el matrimonio
- la insistencia en la moralidad y la decencia
- las recetas tradicionales de Nacha y de Chencha
- los remedios naturales de Luz del Amanecer.

[35 marks]

0 5 ***Réquiem por un campesino español* – Ramón J. Sender**

Either

0 5 . 1 Comenta los símbolos que Sender usa en la novela.

Puedes mencionar:

- las imágenes religiosas relacionadas con la muerte de Paco
- el pueblo como símbolo de España
- el potro en la iglesia
- el romance recitado por el monaguillo.

[35 marks]

or

0 5 . 2 Examina cómo reacciona la gente del pueblo a la misa de réquiem por Paco.

Puedes mencionar:

- a Mosén Millán
- a los campesinos
- a los tres hombres ricos
- al monaguillo que recita el romance.

[35 marks]

0 6 ***La sombra del viento* – Carlos Ruiz Zafón**

Either

0 6 . 1 Explora la amistad entre Julián Carax y Miquel Moliner. ¿Piensas que Miquel es un buen amigo?

Puedes mencionar:

- su relación cuando son niños
- las mentiras de Miquel
- la generosidad de Miquel
- cómo Miquel le salva la vida a Julián.

[35 marks]

or

0 6 . 2 Examina cómo se presenta a los padres en la novela. ¿Piensas que influyen mucho en la vida de sus hijos?

Puedes mencionar:

- a Ricardo Aldaya
- al señor Aguilar
- a Ramón Fumero
- al señor Sempere.

[35 marks]

0 7 ***La casa de los espíritus* – Isabel Allende**

Either

0 7 . 1 Considera lo que aprendemos sobre la personalidad de Esteban Trueba a través de su relación con otros personajes.

Puedes mencionar:

- a Clara
- a Férula
- a Nicolás y a Jaime
- a Alba.

[35 marks]

or

0 7 . 2 Examina cómo algunos de los personajes en la novela se rebelan contra las expectativas de la sociedad.

Puedes mencionar:

- el progreso social de Esteban Trueba
- las acciones de Blanca
- la lucha de Pedro Tercero
- las acciones de Alba.

[35 marks]

0 8 ***Rimas* – Gustavo Adolfo Bécquer**

Either

0 8 . 1 Examina las diferentes sensaciones y emociones que Bécquer expresa en las *Rimas.*

Puedes mencionar:

- la alegría del amor
- la armonía con el universo
- la tristeza y el dolor
- la soledad ante la muerte.

[35 marks]

or

0 8 . 2 Explica las opiniones de Bécquer sobre la poesía que se reflejan en sus *Rimas.*

Puedes mencionar:

- la poesía en la naturaleza
- la poesía en la mujer
- la función del poeta
- la dificultad de escribir poesía.

[35 marks]

0 9 ***Las bicicletas son para el verano* – Fernando Fernán-Gómez**

Either

0 9 . 1 Explica por qué muchos personajes se sienten tristes y sin esperanza al final de la obra.

Puedes mencionar:

- las ambiciones destrozadas
- el hambre y la falta de dinero
- lo que el fin de la guerra significa para ellos
- los sueños de Anselmo.

[35 marks]

or

0 9 . 2 Evalúa el papel de Don Luis como padre de familia.

Puedes mencionar:

- cómo cumple con sus responsabilidades
- cómo trata a Luisito
- su relación con Manolita
- sus opiniones políticas.

[35 marks]

1 0 ***El otro árbol de Guernica* – Luis de Castresana**

Either

1 0 . 1 Considera la relación que Santi tiene con los otros niños de la novela.

Puedes mencionar:

- a su hermana Begoña
- a Tomás y a Merche
- a André
- a Montse.

[35 marks]

or

1 0 . 2 Explica la actitud de Santi hacia el País Vasco.

Puedes mencionar:

- cómo echa de menos su región
- el orgullo por sus orígenes
- su insistencia en no perder su identidad
- la imagen del árbol.

[35 marks]

1 1 ***El coronel no tiene quien le escriba* – Gabriel García Márquez**

Either

1 1 . 1 Comenta cómo se presenta el personaje de Don Sabas en la novela.

Puedes mencionar:

- su pacto con el alcalde
- su relación con su mujer
- el contraste con el coronel
- la oferta que hace Don Sabas por el gallo.

[35 marks]

or

1 1 . 2 Considera el impacto que tiene la pobreza en la vida del coronel y de su mujer.

Puedes mencionar:

- su comida
- su ropa y posesiones
- su salud
- su relación.

[35 marks]

END OF SECTION B

Section C **Films**

1 2 ***El laberinto del fauno* – Guillermo del Toro**

Either

1 2 . 1 Evalúa la relación que tiene Ofelia con Mercedes.

Puedes mencionar:

- su primer encuentro
- el papel de madre que juega Mercedes
- la influencia de Mercedes
- cómo las dos han cambiado al final.

[35 marks]

or

1 2 . 2 Examina el tema de la crueldad humana en la película.

Puedes mencionar:

- a los dos granjeros
- al hombre tartamudo
- al Doctor Ferreiro
- a Ofelia.

[35 marks]

1 3 ***Ocho apellidos vascos* – Emilio Martínez-Lázaro**

Either

1 3 . 1 ¿Hasta qué punto tiene Merche una buena influencia en los otros personajes de la película?

Puedes mencionar:

- su personalidad
- a Rafa
- a Koldo
- a Amaia.

[35 marks]

or

1 3 . 2 ¿Hasta qué punto se puede decir que la película presenta una imagen negativa de los independentistas vascos?

Puedes mencionar:

- la escena con Rafa en la prisión
- la personalidad de los independentistas
- la escena en el bar
- la manifestación.

[35 marks]

1 4 ***María, llena eres de gracia* – Joshua Marston**

Either

1 4 . 1 "María simplemente quiere controlar su propio destino". Comenta esta afirmación y justifica tu respuesta.

Puedes mencionar:

- su trabajo
- a su familia
- su decisión de ser mula
- su decisión de quedarse en los Estados Unidos.

[35 marks]

or

1 4 . 2 "La película presenta una imagen totalmente negativa de la sociedad colombiana". Comenta esta afirmación y justifica tu respuesta.

Puedes mencionar:

- la pobreza
- la droga
- a la familia
- la emigración.

[35 marks]

1 5 ***Volver* – Pedro Almodóvar**

Either

1 5 . 1 "Hay pocos hombres en *Volver* pero tienen un impacto enorme". Comenta esta afirmación y justifica tu respuesta.

Puedes mencionar:

- a Paco
- a Emilio
- al padre de Raimunda
- a los hombres del pueblo.

[35 marks]

or

1 5 . 2 Discute el contraste entre el pueblo y la ciudad en la película *Volver.*

Puedes mencionar:

- la vida en el pueblo
- la vida en Madrid
- la muerte
- la solidaridad.

[35 marks]

1 6 ***Abel* – Diego Luna**

Either

1 6 . 1 Explora qué mensaje nos da el director sobre el papel del hombre en la sociedad mexicana.

Puedes mencionar:

- a Anselmo como padre
- a Anselmo como marido
- a Abel en su papel de padre
- la actitud de Fili.

[35 marks]

or

1 6 . 2 Comenta los problemas que tiene Cecilia en la película.

Puedes mencionar:

- los problemas con el dinero
- la enfermedad de Abel
- su relación con Paul y con Selene
- el retorno de Anselmo.

[35 marks]

1 7 ***Las 13 rosas* – Emilio Martínez-Lázaro**

Either

1 7 . 1 Explora cómo usan la música los diferentes personajes en la película.

Puedes mencionar:

- a los soldados
- a las Trece Rosas en la prisión
- a las Trece Rosas cuando son castigadas
- a Blanca.

[35 marks]

or

1 7 . 2 Examina los factores que contribuyen a la muerte de las Trece Rosas en la película.

Puedes mencionar:

- el triunfo del franquismo
- las ideas políticas
- las acciones de las Trece Rosas
- la muerte del coronel de la Guardia Civil y de su hija.

[35 marks]

END OF QUESTIONS

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2022 AQA and its licensors. All rights reserved.